

FICHE MERIMÉE EGLISE DU SACRÉ CŒUR

[page précédente](#)

Notice MERIMÉE IA04000901

Date de l'enquête : 2008

Copyright : © Inventaire général, Région Provence-Alpes-Côte d'Azur

Date de rédaction de la notice : 2009

Noms des rédacteurs du dossier : Papin-Drastik Ivonne

Cadre de l'étude : inventaire topographique

Type de dossier : dossier individuel

Dénomination : église paroissiale

Vocable : Sacré-Coeur

Titre courant : église paroissiale du Sacré-Coeur

Région : Provence-Alpes-Côte d'Azur

Commune : Castellane

Aire d'étude : Pays d'Asses-Verdon-Vaire-Var

Canton : Castellane

Adresse : Eglise (place de l')

Référence cadastrale : 1983 AB 266

Zone Lambert ou autre : Lambert3

Coordonnées d'un point : 0936170 ; 1880646

Milieu : en village

d'implantation :

Datation des
campagnes
principales de
construction :

3e quart 19e siècle

Datation des
campagnes
secondaires de
construction :

4e quart 19e siècle

Justification de la
datation :

daté par source

Auteur de l'oeuvre
:

Lorain Paul (architecte) ; Pougnet Guillaume-Joseph (architecte) ; Bongarçon (architecte) ; Tourniaire (ingénieur) ; Gallo Joseph-Edouard (entrepreneur)

Personne(s) liée(s)
à l'histoire de
l'oeuvre :

attribution par source

Commentaire
historique :

En 1865, une souscription est ouverte pour la construction d'une nouvelle église paroissiale. L'église Saint-Victor, jusqu'alors église paroissiale, est en effet considérée comme trop humide, malsaine, en très mauvais état et insuffisante pour les besoins de la population. Le 26 mars 1867, le conseil municipal de Castellane adopte à l'unanimité les plans et devis datés du 18 mars 1867 et présentés par Paul Lorain, architecte. La souscription, close le 12 novembre 1867, recueille un total général de 39 659 francs. Pour des raisons non connues, le projet présenté par Lorain n'a finalement pas été retenu. Le 21 septembre 1868, un nouveau projet est en effet proposé par Guillaume-Joseph Pougnet, dit aussi l'abbé Pougnet, architecte. Celui-ci reprend les grandes lignes du projet de Lorain à quelques détails près : les fonts baptismaux prévus du côté droit se retrouvent du côté gauche, pour accéder au clocher, un escalier droit remplace un escalier en colimaçon, l'abside est circulaire alors qu'elle était polygonale, enfin, le plan de Pougnet prévoit cinq travées en plus de la tribune, alors que celui de Lorain n'en prévoyait que quatre. L'ingénieur Tourniaire dresse les 6 et 11 novembre 1868 des plans du parcellaire des terrains à acquérir en vue de la construction de l'église, et un arrêté de l'Empereur daté du 19 décembre 1868, déclare d'utilité publique la reconstruction de l'église paroissiale et autorise par conséquent la ville de Castellane à acquérir plusieurs parcelles. L'église est construite à partir de 1870. Le 31 décembre 1872, la majeure partie des travaux est achevée et le 22 mars 1873 il ne reste plus qu'à construire la flèche du clocher, ainsi qu'à poser le dallage, les perrons et les portes. Le 7 juin 1874, un rapport d'expertise précise que l'église est livrée au culte depuis quelques mois. Un agrandissement de l'église est prévu dès 1893, et le 3 juin 1894 le conseil municipal accepte d'augmenter de 1 000 francs la subvention pour les frais occasionnés par l'agrandissement de l'église, à condition que la fabrique se charge désormais de la marche de l'horloge du clocher. L'agrandissement porte sur la construction de deux nefs latérales. C'est l'architecte Bongarçon de Digne qui présente le 25 avril 1896, un projet avec devis estimatif et cahier des charges. Les travaux comprennent "la démolition des murs de bas-côtés de l'église et leur reconstruction, en arrière, sur l'alignement des murs est et ouest du transport, se raccordant avec le mur est du clocher et le mur ouest de la chapelle". Le 31 mai 1896, les travaux sont adjugés à Joseph-Edouard Gallo, entrepreneur de Sisteron pour la somme 8 822 francs. Un procès-verbal de réception définitive des travaux de l'entrepreneur est effectué le 27 décembre

1897, par l'architecte Bongarçon.

Matériau du gros-oeuvre et mise en oeuvre :	calcaire ; brique ; enduit
Matériau de la couverture :	tuile creuse ; pierre en couverture
Parti de plan :	plan allongé
Vaisseau et étage :	3 vaisseaux
Type et nature du revêtement :	voûte d'ogives ; voûte d'arêtes ; cul-de-four
Parti d'élévation extérieure :	élévation à travées
Type de la couverture :	toit à longs pans ; flèche carrée
Emplacement, forme et structure de l'escalier :	escalier de distribution extérieur : escalier symétrique, en maçonnerie ; escalier intérieur : escalier tournant
Commentaire descriptif :	<p>L'église du Sacré-Cœur est située dans le centre du village sur un terrain en légère déclivité nord-sud. Elle donne sur la place principale de Castellane. L'église est orientée nord-sud. Elle présente un plan allongé, qui se compose d'une tribune formant travée, suivie d'une nef à trois vaisseaux et cinq travées s'achevant par une abside circulaire. Les bas-côtés ont également cinq travées. Un clocher-tour carré est accolé à la nef du côté est, tandis que la nef est flanquée du côté ouest d'une sacristie plus basse. Des contreforts rythment les façades est et ouest, ainsi que l'abside. Au sud, le portail d'entrée en arc en plein cintre comportant une porte à deux vantaux, est surmonté d'un fronton triangulaire et d'une croix inscrite dans un cercle. On accède au portail par un escalier de distribution extérieure, symétrique, avec deux volées en équerre. Au-dessus du portail, la façade est percée d'un triplet de fenêtres en plein cintre, puis d'un oculus. De part et d'autre, les bas-côtés sont percés symétriquement d'une baie étroite en plein cintre. Le clocher présente en plus des baies jumelées rectangulaires, puis une chambre de cloches. A l'est, un escalier droit longe l'église en épousant la pente. L'édifice est couvert par un toit à longs pans couvert de tuiles creuses maçonnées sur briques de couvert. Le toit du clocher est en pierres de taille. Une rangée de modillons court sous la corniche du toit du clocher et sous le toit de l'église. L'ensemble de l'édifice est entièrement couvert d'un enduit à la chaux. De la pierre de taille calcaire est utilisée pour les soubassements, les contreforts et les chaînages d'angle. L'utilisation d'une alternance de pierres de taille gris clair et gris foncé pour l'encadrement du portail d'entrée, pour l'encadrement des ouvertures en façade et pour le chaînage d'angle, créé un effet décoratif. Au niveau du soubassement, les pierres sont bouchardées. A l'intérieur, la tribune est soutenue par trois arcades en arc brisé. La nef est voûtée de fortes croisées d'ogives séparées par des doubleaux brisés, en brique de terre cuite, retombant sur des culots. Les bas-côtés à voûtes d'arêtes sont reliés à la nef au moyen d'arcades en arc brisé reposant sur des piliers de section rectangulaire, à angles abattus, dans lesquels on retrouve la bichromie créée par l'alternance de pierres claires et sombres. Le chœur est en cul-de-four et sur croisée d'ogives à branches</p>

rayonnantes. Les voûtes sont couvertes d'un enduit blanc à la chaux. Au niveau de la tribune, la nef est éclairée par une baie du côté sud et par le triplet de fenêtres à l'étage, ainsi que par une baie percée du côté ouest. Dans les cinq travées suivantes, cinq baies éclairent de chaque côté les bas-côtés, et dans la nef principale, cinq baies sont également percées de chaque côté à l'étage. Le chœur est percé de huit baies. Toutes les baies sont en arc brisé. Sous la tribune, quelques marches donnent accès, du côté ouest, aux fonts baptismaux. Du côté est est ménagée une porte menant vers un escalier tournant en bois, qui permet d'accéder à la tribune puis au clocher. Du côté de la chapelle de saint Joseph, une porte d'accès est aménagée, et un peu plus loin et du même côté, dans le chœur, une porte ouvre sur la sacristie. Celle-ci possède également une porte d'accès vers l'extérieur et est éclairée par trois baies rectangulaires. Le dallage est en pierre de taille dans la nef et le chœur. Le sol de la sacristie et de la tribune est formé d'un plancher.

Technique du
décor des
immeubles par
nature :

peinture

Représentation :

Sacré Coeur

Précision sur la
représentation :

Le tympan du portail d'entrée est décoré d'une peinture représentant le Sacré Coeur.

Statut de la
propriété :

propriété de la commune

[page précédente](#)